

# AMBIENTE casa

2012/2013

€ 4,00

Numero Verde 800 914480  
[www.ambientecasain.it](http://www.ambientecasain.it)

## **METAMORFOSI DEI MATERIALI**

Pietra, carta, paglia, legno assumono nuove dimensioni

## **DESIGN EMOZIONALE, ECO-DESIGN**

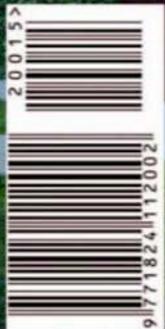
Rendere eterno un progetto

## **LA LUCE CHE NON TI ASPETTI**

Idee che cambiano il volto della casa

## **CAMERETTE**

Più attive ed integrate al resto dell'ambiente



**DE** DELIZANNA  
Editori

Progetto in copertina: Studio Orange Engineering



## Cas/al/Palocco

Roma 2012

**U**na casa normale.  
Un impianto distributivo tipico degli anni '70.

Una Committente affittuaria.

Una ristrutturazione totale.

Un vincolo: applicare il minimo stravolgimento planimetrico.

Una richiesta: posizionare e rileggere alcuni arredi d'epoca di famiglia.

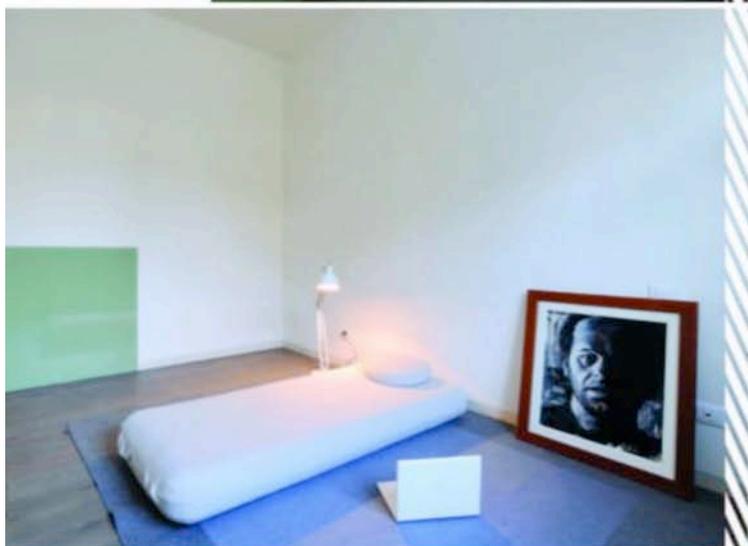
Una scommessa (in fase progettuale): svelare l'identità delle singole stanze (spazio intimo) ad un ipotetico passaggio-corridoio (spazio condiviso).

Questi i presupposti di una casa, di circa 90 mq + 150 mq di giardino, in zona Casal Palocco (Roma): seriale poiché facente parte della tipologia a schiera ma allo stesso tempo unica, con una sua identità (una casa è sempre contrassegnata dall'identità delle persone che vi abitano).

La distribuzione dell'appartamento è canonica ed avviene in quattro sezioni, a due a due assemblabili:

(1-2) il corridoio separa l'appartamento in zona servente (bagno e cucina) e zona servita (soggiorno, camere, giardino); (3-4) a metà corridoio, una porta a scomparsa, crea la classica suddivisione in zona giorno e zona notte.

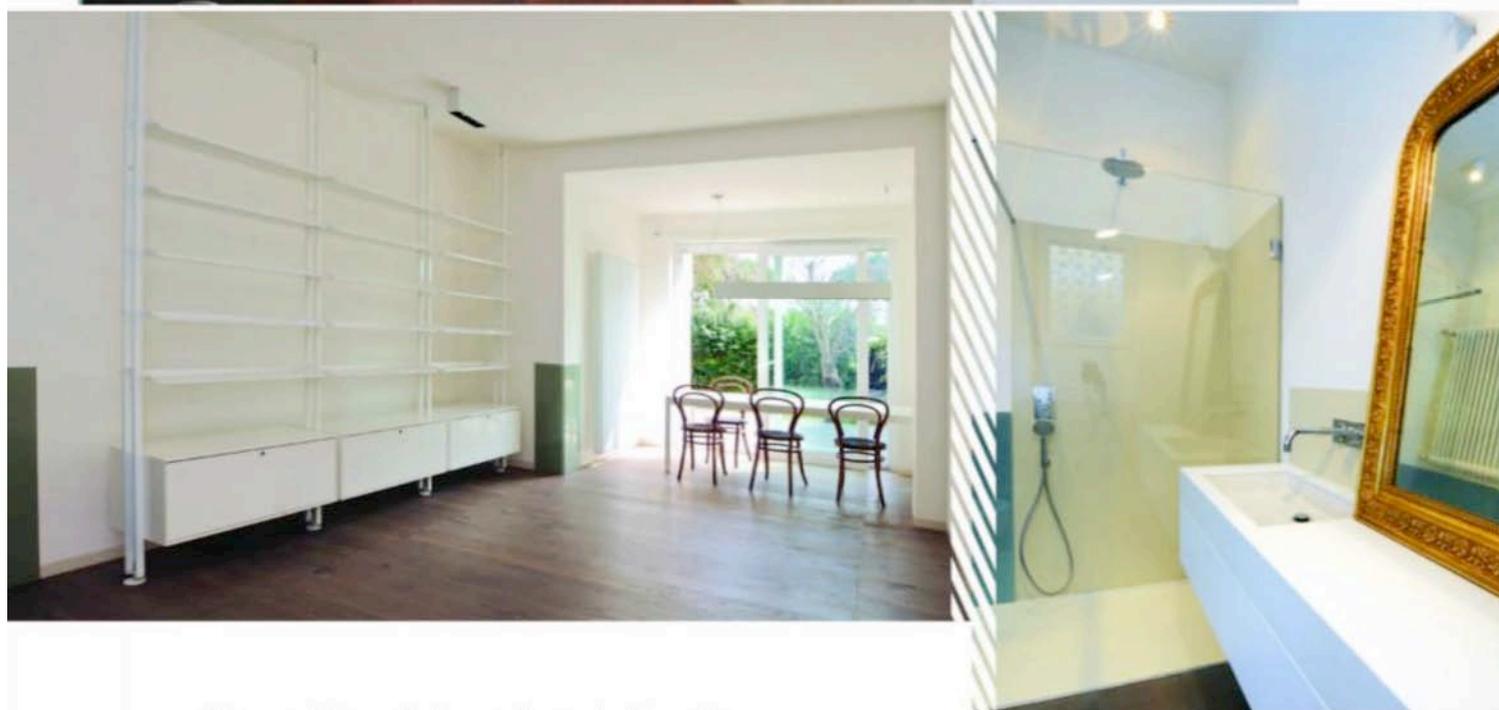
Varcando l'ingresso, la percezione della luce



e del bianco potente ricettore di ogni altro colore -dalle pareti, dalle porte, dagli arredi presenti si contrappone al grigio opaco in resina, del percorso-corridoio, quasi a simulare "l'asfalto di una strada" (effetto ottico raddoppiato dallo specchio sulla parete di fondo). Il ritmo ed il colore -neutro, ove presente, e appena accennato -sono disegnati da una boiserie contemporanea, in vetro lucido, che riveste parzialmente le stanze (colore grigio-celeste per lo spazio servente e grigio-oliva per quello servito), per poi svoltare sul corridoio a cui rivelarne, a porte chiuse, l'essenza (il contenuto/la funzione); non è un trattamento fine a se stesso ma atto anche a segnalare i numerosi incassi di porte scorrevoli presenti.

Le porte sono bianche e fuori misura (2.70 m), dischiuse, quando non servono, scompaiono del tutto, evocando in qualche modo un'idea di leggerezza e di linearità, a volte, inattesa e inusuale. La porta-diaframma della cucina, totalmente trasparente, può scorrere a chiudere e non interrompere mai la visione di continuità con il soggiorno, il deck e il giardino adiacenti ricordando che "mangiare è una cosa seria".

Gli arredi di famiglia, inseriti uno per ogni ambiente, posizionati per essere specchiati, riflessi e riletti, attraverso la luce e la materia, si raccontano con ironia. La boiserie, visibile da ogni zona della casa, dunque, rimane un trait d'union che comunica continuità spaziale attraverso rimandi visivi: interno/



interno, interno/esterno. La materia, vetro all'interno/peperino all'esterno, crea contrasti tramite il relativo comportamento con la luce risultando: leggera-pesante, lucida-opaca, riflettente-assorbente; le finiture naturali integrate con quelle artificiali (parquet in rovere, resina), le linee rette in pianta e sezione (porte a scomparsa, boiserie bicolore, zoccolo a filo muro), la pavimentazione continua, accrescono il senso di sconfinamento tra i singoli ambienti, ove rimangono vive la riflessione e l'opacità oltre all'attenzione del dettaglio, negando ogni riferimento decorativo. L'ambizione è donare equilibrio ed un auspicio di benessere che resti impresso nell'animo.



Progettazione: Nicola Auciello  
 Collaboratori: Flavio Rispoli (esecutivo)  
 Matteo Giammartini (grafica)  
 Alex Ferri (illuminotecnica)

Studio: Studio di architettura na3  
 via del pastore faustolo, 5 Roma  
 Tel. +39 0678349610  
 Fax +39 06233202033  
 na3.it - studio@na3.it

Foto: Angelo Aloisi  
 Video collegato al QR Code: Tomaso Pessina



Il top della progettazione italiana insieme ai nuovi talenti.  
Casearchitettura, la rivista che premia l'eccellenza.



Hai un'applicazione mobile dedicata ai QR Code?  
Scatta una foto ed entra subito in [www.casearchitettura.it](http://www.casearchitettura.it)

Nelle migliori edicole e librerie  
a € 10,00

 [www.casearchitettura.it](http://www.casearchitettura.it)

 [www.facebook.com/casearchitettura](http://www.facebook.com/casearchitettura)

 [www.twitter.com/casearchi](http://www.twitter.com/casearchi)

 [www.youtube.com/casearchitettura](http://www.youtube.com/casearchitettura)